

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС по Журналистике
2025 – 2026 учебный год
8-9 класс
Заключительный этап
Вариант 1**

Задание №1 – максимум 10 баллов

1. Какой жанр составляет основу ежедневных СМИ и чаще всего встречается в лентах?

- А) Очерк
- Б) Новость
- В) Рецензия
- Г) Эссе

Ответ: Б

2. «Журналисты не обязаны руководствоваться уставом редакции». Верно или неверно это утверждение?

Ответ: Неверно

3. Назовите фамилию телеведущего, футбольного комментатора и блогера, который известен форматом «50 вопросов» с популярными медийными личностями на своем интернет-канале «Макарена».

Ответ: Адамян

4. Установите правильную последовательность работы журналиста над большой аналитической статьей.

- А) Написать рабочий заголовок и яркий лид, который отражает суть проблемы.
- Б) Собрать и систематизировать все данные: документы, интервью, статистику.
- В) Провести «разделочную» редактуру: убрать лишнее, усилить аргументы, выстроить четкую логику, проверить стилистику.
- Г) Сформулировать главный тезис (месседж) статьи и целевую аудиторию.
- Д) Написать «сырой», развернутый черновик, выложив все мысли и аргументы.

Ответ: Г, Б, Д, В, А

5. Выберите основные отличительные черты газеты:

- А) Актуальность, периодичность, публичность, универсальность
- Б) Тематическая направленность, периодичность, системность
- В) Публичность, платность, хронологичность, универсальность

Ответ: А

6. Определите жанровую принадлежность приведенного материала: «Владимир Путин обнялся с ним, когда наконец вышел, и какое-то время привычно шел по красной ковровой дорожке, слушая его, и ни на что постороннее не отвлекался. Но потом министр культуры Киргизии Мирбек Мамбеталиев, шедший рядом, невероятно красиво изогнулся и широким жестом в глубоком поклоне (мне казалось, он весь сейчас потянется за своей рукой и ни за что не удержит равновесия) обратил внимание российского президента на собачек. Господин Путин очень удивился. Он наконец осмотрелся по сторонам. А тут было такое!.. Он приблизился было к собакам, но на пути, кажется, встали конники с копьями... Тогда он подошел к беркуту. Тот был огромный, но державший его на руке киргиз — еще больше».

- А) Аннотация
- Б) Эссе
- В) Репортаж
- Г) Анонс

Ответ: В

7. Выберите верные утверждения.

- А) В новости важно отделять факт от мнения
- Б) Сведения стоит проверять по нескольким источникам
- В) Можно получать вознаграждение за «нужный» материал

Ответ: А, Б

8. Языковая игра –

- А) тексты, содержащие цитаты
- Б) названия общеизвестных событий, имена или тексты, которые говорящие (пишущие) воспроизводят в своей речи
- В) намеренное нарушение норм речевого поведения

Ответ: В

9. Соотнесите функцию журналистики с её развернутым определением. Ответ запишите в формате: 1А, 2Б, 3В

1. Культурно-просветительская	А) Предоставление аудитории возможности отдохнуть, расслабиться,
-------------------------------	--

	получить эмоциональную разрядку через юмор, игры, светские новости и т.д.
2. Информационная	Б) Распространение знаний, культурных норм, ценностей, образовательного контента. Способствует социализации и повышению общего уровня аудитории.
3. Рекреативная	В) Оперативное и точное сообщение о фактах и событиях, происходящих в обществе и мире.

Ответ: 1Б, 2В, 3А

10. Перечислите основные черты массовой информации. (Выберите несколько вариантов ответа)

1. доступность
2. интерактивность
3. элитарность
4. оперативность
5. удовлетворение запросов массового адресата

Ответ: 1, 4, 5

Задание №2 – максимум 20 баллов

Напишите текст для прямого эфира в социальной сети «ВКонтакте» по мотивам произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Представьте, что вам поручили сделать эфир для одного из новостных аккаунтов с казни Емельяна Пугачева/после помилования Петра Гринева.

Объем — не менее 200 слов.

№2	Критерии оценивания	Баллы
К1	Соблюдение фактических требований к тексту (отсекающий критерий)	
	Текст соответствует жанру, информационный повод явно выражен	5
	Текст частично соответствует жанру и/или информационный повод выражен неявно	3
	Текст не соответствует жанру, информационный повод отсутствует	0
К2	Соответствие литературному произведению	
	Предложенный текст полностью соответствует произведению	5
	Предложенный текст частично соответствует произведению	3
	Предложенный текст не соответствует произведению	0

К3	Композиционная целостность и логичность изложения	
	Текст характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	5
	Текст характеризуется композиционной целостностью, внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	3
	Не прослеживается композиционный замысел, в тексте допущены нарушения последовательности частей	0
К4	Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность	
	Всего не более 2 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	5 - 3
	Всего не более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	2
	Всего более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

Задание №3 – максимум 20 баллов

Представьте, что вы делаете репортаж о вступлении Александра III на престол.

1. Составьте план репортажа: напишите 5-7 подтем (пункты плана), которые помогут читателям разобраться в событии.
2. Выберите двух невымышленных современников события, с которыми вы бы могли обсудить это событие, и задайте им по пять вопросов.
3. Придумайте заголовок для будущего материала.

№3	Критерии оценивания	Баллы
К1	Раскрытие темы	
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа составлены верно	5
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не в полной мере соответствуют теме	3 - 1
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не соответствуют теме	0
К2	Выбор современников и вопросы	
	Современники выбраны верно, заданы открытые вопросы, которые помогают понять суть происходящего	10
	Один из современников выбран неверно и/или часть вопросов закрыты и не помогают понять суть происходящего	9 - 5

	Современники выбраны неверно и/или заданы закрытые вопросы, которые не помогают понять суть происходящего	0
К3	Заголовок и следование нормам речи	
	Заголовок соответствует будущему репортажу. Допущено 0 ошибок (стилистических, орфографических, пунктуационных)	5
	Заголовок не соответствует будущему репортажу или допущены 1-2 ошибки (стилистические, орфографические, пунктуационные)	3 - 1
	Заголовок не соответствует будущему репортажу. Допущено более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

Задание №4 – максимум 50 баллов

Напишите эссе на одну из предложенных тем. Эссе пишется образным литературным языком в виде свободного размышления, представленного в творческой форме. Работа должна демонстрировать оригинальность и самостоятельность мышления, умение излагать материал логически.

Объем — не менее 350 слов.

1. Искусственный интеллект «убивает» творчество?
2. Всем ли нужно высшее образование?
3. Почему важно развивать в России культурную журналистику?
4. Почему скандальный контент набирает больше просмотров, чем позитивный, и можно ли это изменить?
5. На что должны обратить внимание журналисты в год единства народов России?

№4	Критерии оценивания	Баллы
К1	Раскрытие темы эссе и убедительность суждений	
	Тема сочинения раскрыта, сформулирована своя точка зрения, тезисы обоснованы, нет фактических ошибок	14
	Тема сочинения раскрыта не полностью, не все тезисы доказаны, допущены 1- 2 фактические ошибки	7
	Тема сочинения не раскрыта, содержание эссе не дает представления о его понимании, допущено более 3 фактических ошибок	0
К2	Качество и уровень аргументации	
	Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов, факты личного и социального опыта, а также собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из различных источников)	14
	Фактическая аргументация дана с опорой только на личный социальный опыт и житейские представления	7

	ИЛИ Приведен (-ы) пример (-ы) из источника одного типа произведению	
	Аргументация отсутствует ИЛИ приведены факты, не соответствующие выбранной теме	0
К3	Композиционная целостность и логичность изложения	
	Краткое сочинение (эссе) характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	14
	Сочинение характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	7
	Не прослеживается композиционный замысел, допущены нарушения последовательности частей сочинения	0
К4	Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность	
	Не более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	8 - 6
	Не более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	5 - 2
	Более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС по Журналистике
2025 – 2026 учебный год
8-9 класс
Заключительный этап
Вариант 2**

Задание №1 – максимум 10 баллов

1. Что является преимуществом косвенной речи?

- А) Всегда точнее прямой
- Б) Можно короче и понятнее передать смысл
- В) Нельзя цитировать
- Г) Запрещена в новостях

Ответ: Б

2. «Понятия «цензура» и «редакционная политика» по сути означают одно и то же – контроль над контентом». Верно или неверно это утверждение?

Ответ: Неверно

3. Назовите фамилию советского и российского журналиста, который наиболее известен как самый первый ведущий российской версии шоу «Кто хочет стать миллионером?», а с 2023 года он выпускает интервью-шоу "Сессия" эксклюзивно для ВК.

Ответ: Дибров

4. Установите правильную последовательность работы журналиста при подготовке новости по конфликтной теме:

- А) Осмыслить общественную значимость
- Б) Проверить факты/цифры
- В) Выслушать обе стороны
- Г) Написать заголовок и лид

Ответ: А, В, Б, Г

5. Выберите элементы, которые входят в систему журналистских видов деятельности:

- А) Пропагандистская деятельность, редакторская деятельность, исследовательская деятельность
- Б) Рекламная деятельность, редакторская деятельность, писательская деятельность

В) Творческая деятельность, рекламная деятельность, редакторская деятельность

Ответ: А

6. Определите жанровую принадлежность приведенного материала: «Директор по IT холдинга-экспортера «Доставка морем» Павел Конев говорит, что за два года урожайность кукурузы на юге сократилась с 54 до 29 центнеров с га, пшеницы — с 45 до 34, подсолнечника — с 22 до 14. В Агрокомплексе им. Н. И. Ткачева (работает преимущественно в Краснодарском крае и Ростовской области) столкнулись в прошлом году со снижением сбора ячменя на 8%, пшеницы — на 7%. В «Прогресс Агро» говорят, что урожайность пшеницы за год сократилась с 67 до 64 центнеров с га, но ее качество выросло».

- А) Репортаж
- Б) Аналитическая заметка
- В) Интервью
- Г) Очерк

Ответ: Б

7. Выберите верные утверждения о принципе «перевернутой пирамиды».

- А) Сначала в новости подробно описывают предысторию и контекст, а затем сообщают главное событие.
- Б) Второстепенные подробности и фон обычно дают ближе к концу текста.
- В) В начале новости размещают самое важное: ответы на «кто? что? где? когда?»

Ответ: Б, В

8. Суть этой функции журналистики – постоянное целенаправленное воздействие на аудиторию с целью утверждения определенного образа жизни, политических и духовно-нравственных ценностей

- А) Рекреационная
- Б) Социального управления
- В) Пропагандистская

Ответ: В

9. Соотнесите жанр и цель. Ответ запишите в формате: 1А, 2Б, 3В

1) Комментарий	А) Показать событие «глазами очевидца», эффект присутствия
2) Портрет	Б) Раскрыть человека через ситуации/биографию
3) Репортаж	В) Мнение автора с оценкой происходящего

Ответ: 1В, 2Б, 3А

10. На этапе работы над журналистским произведением, именуемым замыслом, автор решает следующие задачи:

1. систематизация собранного материала
2. выдвижение гипотез
3. накопление и предварительный отбор информации
4. предварительная формулировка темы
5. определение идейной направленности материала

Ответ: 2,3,4,5

Задание №2 – максимум 20 баллов

Напишите текст для прямого эфира в социальной сети «ВКонтакте» по мотивам произведения М.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки». Представьте, что вам поручили сделать эфир для одного из новостных аккаунтов после возвращения Вакулы в Диканьку с черевичками.

Объем — не менее 200 слов.

№2	Критерии оценивания	Баллы
К1	Соблюдение фактических требований к тексту (отсекающий критерий)	
	Текст соответствует жанру, информационный повод явно выражен	5
	Текст частично соответствует жанру и/или информационный повод выражен неявно	3
	Текст не соответствует жанру, информационный повод отсутствует	0
К2	Соответствие литературному произведению	
	Предложенный текст полностью соответствует произведению	5
	Предложенный текст частично соответствует произведению	3
	Предложенный текст не соответствует произведению	0
К3	Композиционная целостность и логичность изложения	
	Текст характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	5
	Текст характеризуется композиционной целостностью, внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повтора	3
	Не прослеживается композиционный замысел, в тексте допущены нарушения последовательности частей	0
К4	Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность	

Всего не более 2 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	5 - 3
Всего не более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	2
Всего более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

Задание №3 – максимум 20 баллов

Представьте, что вы делаете репортаж об окончании стрелецкого бунта 1682 года.

1. Составьте план репортажа: напишите 5-7 подтем (пункты плана), которые помогут читателям разобраться в событии.

2. Выберите двух невымышленных современников события, с которыми вы бы могли обсудить это событие, и задайте им по пять вопросов.

3. Придумайте заголовок для будущего материала.

№3	Критерии оценивания	Баллы
К1	Раскрытие темы	
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа составлены верно	5
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не в полной мере соответствуют теме	3 - 1
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не соответствуют теме	0
К2	Выбор современников и вопросы	
	Современники выбраны верно, заданы открытые вопросы, которые помогают понять суть происходящего	10
	Один из современников выбран неверно и/или часть вопросов закрыты и не помогают понять суть происходящего	9 - 5
	Современники выбраны неверно и/или заданы закрытые вопросы, которые не помогают понять суть происходящего	0
К3	Заголовок и следование нормам речи	
	Заголовок соответствует будущему репортажу. Допущено 0 ошибок (стилистических, орфографических, пунктуационных)	5
	Заголовок не соответствует будущему репортажу или допущены 1-2 ошибки (стилистические, орфографические, пунктуационные)	3 - 1
	Заголовок не соответствует будущему репортажу. Допущено более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

Задание №4 – 50 максимум баллов

Напишите эссе на одну из предложенных тем. Эссе пишется образным литературным языком в виде свободного размышления, представленного в творческой форме. Работа должна демонстрировать оригинальность и самостоятельность мышления, умение излагать материал логически.

Объем — не менее 350 слов.

1. Искусственный интеллект «убивает» творчество?
2. Всем ли нужно высшее образование?
3. Почему важно развивать в России культурную журналистику?
4. Почему скандальный контент набирает больше просмотров, чем позитивный, и можно ли это изменить?
5. На что должны обратить внимание журналисты в год единства народов России?

№4	Критерии оценивания	Баллы
К1	Раскрытие темы эссе и убедительность суждений	
	Тема сочинения раскрыта, сформулирована своя точка зрения, тезисы обоснованы, нет фактических ошибок	14
	Тема сочинения раскрыта не полностью, не все тезисы доказаны, допущены 1- 2 фактические ошибки	7
	Тема сочинения не раскрыта, содержание эссе не дает представления о его понимании, допущено более 3 фактических ошибок	0
К2	Качество и уровень аргументации	
	Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов, факты личного и социального опыта, а также собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из различных источников)	14
	Фактическая аргументация дана с опорой только на личный социальный опыт и житейские представления ИЛИ Приведен (-ы) пример (-ы) из источника одного типа произведению	7
	Аргументация отсутствует ИЛИ приведены факты, не соответствующие выбранной теме	0
К3	Композиционная целостность и логичность изложения	
	Краткое сочинение (эссе) характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	14

	Сочинение характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	7
	Не прослеживается композиционный замысел, допущены нарушения последовательности частей сочинения	0
К4	Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность	
	Не более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	8 - 6
	Не более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	5 - 2
	Более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0